



## Biografie

João Carlos Victor ist Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe, wie dem Internationalen Gitarrenwettbewerb Francisco Tárrega 2015 und dem Internationalen Wiener Musikwettbewerb (*Vienna International Music Competition*) 2021. Er wird sowohl als Künstler als auch als Lehrer zu renommierten Festivals, Konzertreihen sowie Radio- und Fernsehprogrammen in der Schweiz, Norwegen, Brasilien, Liechtenstein, Österreich, Spanien, Belgien und Rumänien eingeladen.

Seine von der Fachkritik gelobte Debüt-CD *Guitar Recital* ist 2016 beim Label Naxos erschienen. Das Repertoire reicht mit drei chromatischen Fantasien von John Dowland von der Renaissance bis in die Gegenwart mit der Erstaufnahme des 2014 komponierten Werks *Répéter* von Paulo Rios Filho. Im Mai 2023 wurde João's zweite CD *I call to You* mit seinen eigenen Transkriptionen von Werken von Johann Sebastian Bach und Robert de Viseé beim Label JSM Records veröffentlicht.

Sein Interesse an Zeitgenössischer Musik ermöglichte ihm, mit bekannten Komponist\*innen wie Sofia Gubaidulina, Paulo Costa Lima, Wellington Gomes, Leonardo Boccia und Paulo Rios Filho zusammen zu arbeiten. Das Stück *Répéter*, das aus der Zusammenarbeit mit dem Komponisten Paulo Rios Filho hervorging, wurde 2015 beim X Boston GuitarFest Kompositionswettbewerb (USA) ausgezeichnet.

João hat sich auch dem Studium der Alten Musik gewidmet und genoss in diesem Bereich eine vielseitige Ausbildung bei wichtigen Musiker\*innen wie den Lautenisten Peter Croton und Julian Behr sowie der Cembalistin Bettina Seeliger. Ausserdem besuchte er Kurse und Meisterkurse bei Paul O'Dette (Lautenist), Eduardo Egüez (Lautenist), Marieke Spaans (Cembalistin und letzte Schülerin von Gustav Leonhardt) sowie dem Duo Maccari-Pugliese (Gitarrenduo, spezialisiert auf Musik des 19. Jahrhunderts).

João verfügt über Masterabschlüsse in Musikwissenschaft, Performance und Spezialisierter Musikalischer Performance – Solist (Solistendiplom) von weltweit renommierten Hochschulen wie der Universität Bern (Schweiz), der Musikhochschule Basel (Schweiz), der Musikhochschule Luzern (Schweiz) und der Musikhochschule Nürnberg (Deutschland).

Zurzeit arbeitet er als Professor für Gitarre und Kammermusik an der LUCA School of Arts (Lemmensinstituut, Belgien) und verfolgt eine internationale Konzerttätigkeit.